

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 25 им. 70-летия нефти Татарстана»
города Альметьевска Республики Татарстан

«РАССМОТРЕНО» Руководитель МО <i>Саяф-Назарова И.Т.</i> Протокол № <u>1</u> от « <u>18</u> » августа 20 <u>22</u> г.	«СОГЛАСОВАНО» Заместитель директора по УР <i>И. Рабданшина И.И.</i> « <u>18</u> » августа 20 <u>22</u> г.	«УТВЕРЖДАЮ» Директор МБОУ «СОШ №25 им.70-летия нефти Татарстана» <i>Г.Н. Сагдиева</i> Приказ № <u>363</u> от « <u>18</u> » августа 20 <u>22</u> г.
--	--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

учебного предмета

«Музыка»

(I D 1444025)

(для 1 - 4 классов)

Составители:

учителя музыки: Назипова А.Я, Шириева С.Р., Александрова Н.М.

Альметьевск

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 1 КЛАСС

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Красота и вдохновение.

Стремление человека к красоте. Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

Музыкальные пейзажи.

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты.

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Какой же праздник без музыки?

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Музыка на войне, музыка о войне.

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Край, в котором ты живёшь.

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

Русский фольклор.

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

Русские народные музыкальные инструменты.

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России². Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Весь мир звучит.

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Звукоряд.

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

Ритм.

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

Ритмический рисунок.

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Высота звуков.

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации.(диезы, бемоли, бекары).

Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"

Композиторы — детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

Оркестр.

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Музыкальные инструменты. Флейта.

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"

Песни верующих.

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"

Музыка наших соседей.

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 2 КЛАСС

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любящего природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

Музыкальные портреты

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

Танцы, игры и веселье

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев

Главный музыкальный символ

Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России.

Другие гимны

Искусство времени

Музыка — временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Мелодия

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Сопровождение

Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

Песня

Куплетная форма. Запев, припев.

Тональность. Гамма

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)

Интервалы

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава.

Диссонансы: секунда, септима

Вариации

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Музыкальный язык

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

Лад

Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Композиторы — детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Программная музыка.

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Симфоническая музыка

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Европейские композиторы-классики

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Мастерство исполнителя

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Звучание храма

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов

Песни верующих

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Русский фольклор

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

Русские народные музыкальные инструменты

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

Народные праздники

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Музыкальная сказка на сцене, на экране

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль

Театр оперы и балета

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 3 КЛАСС

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

Музыкальные портреты

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

Музыка на войне, музыка о войне

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Музыкальный язык

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

Дополнительные обозначения в нотах

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги)

Ритмические рисунки в размере 6/8

Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм

Размер

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Вокальная музыка

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Композиторы — детям
Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

Программная музыка

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

Оркестр

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром

Музыкальные инструменты. Флейта

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов

Европейские композиторы-классики

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Искусство Русской православной церкви

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы

Религиозные праздники

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Народные праздники

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

Патриотическая и народная тема в театре и кино

История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам

Балет. Хореография — искусство танца

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

Сюжет музыкального спектакля

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы

Оперетта, мюзикл

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»

Джаз

Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 4 КЛАСС

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

Танцы, игры и веселье

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Мелодия

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок

Интервалы

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава.

Диссонансы: секунда, септима

Дополнительные обозначения в нотах

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги)

Вариации

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Вокальная музыка

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Симфоническая музыка

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина

Композиторы — детям

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

Вокальная музыка

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Инструментальная музыка

Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет

Программная музыка

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов

Европейские композиторы-классики

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

Мастерство исполнителя

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Звучание храма

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов

Искусство Русской православной церкви

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы

Религиозные праздники

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Жанры музыкального фольклора

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты

Русские народные музыкальные инструменты

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

Первые артисты, народный театр

Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Народные праздники

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Сюжет музыкального спектакля

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы

Балет. Хореография — искусство танца

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

Оперетта, мюзикл

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»

Современные обработки классической музыки

Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»

Музыка наших соседей

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)

Кавказские мелодии и ритмы

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа

Музыка Японии и Китая

Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Певец своего народа

Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Диалог культур

Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Воспитательный потенциал предмета «Музыка» реализуется через включение в уроки следующих форм работы:

1) Применение современных информационно-коммуникативных технологий, позволяющих организовать работу с обучающимися как в офлайн, так и онлайн формате;

2) Создание на уроке благоприятного микроклимата - установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

3) Использование воспитательных возможностей содержания темы урока для формирования умения действовать по установленным правилам (на уроке, в школе, в семье, в других больших и малых социальных группах, в государстве); соответственно применение на уроках заданий и упражнений, побуждающих школьников соблюдать общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями и другими взрослыми) и сверстниками (школьниками), мотивация обучающихся на строгое соблюдение принципов учебной дисциплины и самоорганизации, согласно Устава школы, Правилам внутреннего распорядка школы;

4) Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для организации демонстрации обучающимся примеров социально одобряемого поведения, основанного на российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностях, таких, как

- защита человеческой жизни, прав и свобод человека,

- семья и созидательный труд,

- служение Отечеству,

- нормы морали и нравственности, гуманизм, милосердие, справедливость, взаимопомощь, коллективизм,

- историческое единство народов России, преемственность истории нашей Родины.

На основе данных ценностей на уроках применяются тексты для чтения и анализа, проблемные ситуации для обсуждения, развивающие критическое мышление и способствующие формированию у обучающихся активного и ответственного гражданского поведения.

5) Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, таких, как:

- игровые технологии – интеллектуальные и деловые игры, викторины, турниры, игровые кейсы, игры-демонстрации, игры-соревнования, которые стимулируют познавательную мотивацию школьников;

- уроки в нетрадиционном формате (урок-путешествие, урок мастер-класс, урок-квест), которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний и вырабатывают стремление к успеху и самосовершенствованию;

- дискуссии и коммуникативные турниры, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога и способствуют выработке приёмов взаимного уважения;

- групповые и парные работы, в том числе творческие (дидактический театр, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках, создание тематических газет, кластеров, плакатов), которые позволяют обучающимся приобрести опыт командной работы и конструктивного взаимодействия с окружающими, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе или рабочей группе.

6) Включение в работу на уроке тематических бесед, основанных на привлечении внимания обучающихся к истории празднования государственных праздников и памятных дат в РФ, содержащихся в установленном перечне, что способствует воспитанию уважения к событиям, имеющим важное общегосударственное историческое значение.

7) Обеспечение организации шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; шефство организуется в процессе урочной деятельности в ходе подготовки к практическим и контрольным работам, выполнения заданий на закрепление ранее изученного материала, в работе над ошибками и во время взаимоконтроля знаний.

8) Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что помогает приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

9) Помощь в организации и проведении школьного и муниципального этапов Всероссийской олимпиады школьников (ВОШ) по предмету, которая способствует раскрытию интеллектуального и творческого потенциала учащихся, проявляющих более глубокий интерес к конкретной предметной области; работа осуществляется в рамках реализации индивидуального подхода к обучающимся, через привлечение школьников к решению на уроке заданий повышенного и высокого уровня сложности (в том числе в качестве домашнего задания).

10) Создание гибкой и открытой среды обучения и воспитания с использованием разрешённых в образовательном процессе гаджетов:

- использование планшетов, мобильного компьютерного класса,

- включение в работу по предмету использование свободного доступа обучающихся к открытым Интернет-ресурсам, одобренным Министерством науки и образования РФ и РТ, как дополнительные ЦОР и ЭОР.

Данная форма работы, применяемая в урочной деятельности, позволяет создать условия для реализации провозглашенных ЮНЕСКО ведущих принципов образования XXI века: образование «всегда, везде и в любое время». У обучающихся развиваются навыки Интернет-безопасности, появляется возможность их практической демонстрации, а также вырабатывается социальная ответственность, способность критически мыслить, оперативно и качественно решать проблемы; воспитывается ценностное отношение к миру.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к

достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Владение универсальными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Владение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Владение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор; имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка народов мира»:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Количество контрольных работ	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Модуль 1. Музыка в жизни человека				
1.1	Красота и вдохновение	1	-	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/
1.2.	Главный музыкальный символ	1	-	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5954/start/225631/
1.2	Музыкальные пейзажи	1	-	https://infourok.ru/prezentaciya-s-konspektom-uroka-po-muzike-na-temu-utrenniy-peyzazh-v-proizvedeniyah-iskusstva-klass-833291.html
1.3.	Танцы игры, веселье	1	-	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-tanci-tanci-klass-1417203.html
Итого по модулю		4		
Модуль 2. Народная музыка России				
2.1	Русский фольклор	1	-	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/
2.2	Русские народные музыкальные инструменты	1	-	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/main/226632/
2.3	Сказки, мифы и легенды	1	-	https://urok.1sept.ru/articles/660663

Итого по модулю		3		
Модуль 3. Музыкальная грамота				
3.1	Весь мир звучит	1	-	https://infourok.ru/muzyka-1-klass-ves-mir-zvuchit-prezentaciya-6186393.html
3.2	Ритм	1	-	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muziki-v-pervom-klasse-po-programme-daritova-muzikalnie-telegrammi-ritm-2339106.html
3.3	Ритмический рисунок	1	-	https://kopilkaurokov.ru/muzika/uroki/konstrukt_uroka_na_temu_ritmicheskii_risunok
Итого по модулю		3	-	
Модуль 4. Классическая музыка				
4.1.	Композитор-исполнитель-слушатель	1	-	https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/06/11/prezentatsiya-kompozitor-ispolnitel-slushatel
4.2.	Композиторы — детям	1	-	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/
4.2.	Оркестр	1	-	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/
4.3.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	-	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muzyka-1-klass-muzykalnye-instrumenty-fortepiano-4229982.html
Итого по модулю		4		
Модуль 5. Духовная музыка				
5.1.	Песни верующих	1	-	https://sozvezdiye-otlichnikov.ru/index.php/muzyka/561-urok-muzyki-tserkovnoe-pesnopenie
Итого по модулю		1		
Модуль 6. Народная музыка России				
6.1.	Край, в котором ты живёшь	1	-	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/
6.2.	Русский фольклор	1	-	https://znanio.ru/media/prezentatsiya_k_uroku_muzyki_v_1_klasse_detskij_folklor-

				137892
Итого по модулю		2		
Модуль 7. Музыка в жизни человека				
7.1.	Музыкальные портреты	1	-	https://infourok.ru/konspekt-i-prezentaciya-po-muzike-na-temu-muzikalnie-portreti-klass-2870710.html
7.2.	Какой же праздник без музыки?	1	-	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/
7.3.	Красота и вдохновение	1	-	https://ppt-online.org/1190152
7.4.	Искусство времени	1	-	https://multiurok.ru/index.php/files/prezentatsiia-po-muzyke-na-temu-primety-vremeni-i.html
7.5.	Музыка на войне, музыка о войне	1	-	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/start/226712/
Итого по модулю		5		
Модуль 8. Музыкальная грамота				
8.1	Звукоряд	1	-	https://pptcloud.ru/music/vozniknovenie_not
8.2.	Высота звуков	1	-	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-mir-zvukov-klass-1173344.html
8.3.	Мелодия	1	-	https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2013/01/24/muzyka-1-klass-po-programmedkritskoy-prezentatsii-k-urokam
Итого по модулю		2		
Модуль 9. Музыка народов мира				
9.1.	Музыка наших соседей	1	-	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/conspect/226792/
Итого по модулю		1		
Модуль 10. Классическая музыка				
10.1.	Композиторы - детям	1	-	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/
10.2.	Музыкальные инструменты. Флейта.	1	-	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-na-temu-

				muzykalnye-instrumenty-flejta-arfa-1-klass-4235362.html
10.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	-	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2020/02/13/urok-muzyki-1-klass-muzykalnye-instrumenty
10.4.	Мастерство исполнителя	1	-	https://uchitelya.com/music/91009-prezentaciya-legko-li-byt-muzykantom-ispolnitelem-1-klass.html
Итого по модулю		4		
Модуль 11. Музыка театра и кино				
11.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	-	https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2013/01/24/muzyka-1-klass-po-programmedkritskoy-prezentatsii-k-urokam
11.2.	Кто создает музыкальный спектакль?	1	-	https://easyen.ru/load/muzyka/raznoe/muzykalnyj-teatr-urok-muzyki-1-klass-iv-chetvert/32-1-0-3420
11.3.	Театр оперы и балета	1	-	https://yandex.ru/video/preview/?text=Театр%20оперы%20и%20балета%20музыка%201%20класс%20презентация&path=yandex_search&parent-reqid=1660934262127153-7669042531868990931-sas2-0238-sas-17-balancer-8080-BAL-4321&from_type=vast&filmId=12068213703726475972
Итого по модулю		3		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем	Коли	Количест	Электронные
---	-----------------------------	------	----------	-------------

п/п	программы	честв о часов	во контроль ных работ	(цифровые)
				образовательные ресурсы
Модуль 1. Музыка в жизни человека				
1.1.	Музыкальные пейзажи	1	-	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-po-muzyke-priroda-i-muzyka-dlia-2-kl.html
1.2.	Танцы, игры и веселье	1	-	https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/122046-prezentaciya-tancy-tancy-tancy-2-klass.html
1.3.	Главный музыкальный символ	1	-	https://uchitelya.com/music/162582-prezentaciya-gimn-rossii-2-klass.html
Итого по модулю		3		
Модуль 2. Музыкальная грамота				
2.1.	Сопровождение	1	-	https://uchitelya.com/music/88595-prezentaciya-muzykalnyy-akkompanement-2-klass.html
2.2.	Песня	1	-	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2013/10/27/detskie-pesni-2-klass
2.3.	Звукоряд	1	-	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-zvukoriad.html
2.4.	Тональность. Гамма	1	-	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-lad-tonalnost-gamma-5005845.html
Итого по модулю		4		
Модуль 3. Классическая музыка				
3.1.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	-	https://videouroki.net/razrabotki/priezentatsiia-muzykalnyie-instrumenty-fortiepiano-urok-muzyki-vo-2-klassie.html
Итого по модулю		1		
Модуль 4. Духовная музыка				
4.1.	Звучание храма	1	-	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-velikiy-kolokolniy-zvon-klass-razdel

				o-rossii-pet-что-stremitsya-v-hram-1358904.html
4.2.	Песни верующих	1	-	https://uchitelya.com/music/76174-prezentaciya-muzyka-v-hrame-molitva-2-klass.html
Итого по модулю		2	-	
Модуль 5. Музыкальная грамота				
5.1.	Интонация	1	-	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-intonaciya-i-muzikalnyy-obraz-klass-3366754.html
5.2.	Интервалы	1	-	https://yandex.ru/video/preview/?text=Интервалы%20музыка%20%20класс%20презентация&path=yandex_search&parent-reqid=1660935649546608-4440086627514540796-sas2-0238-sas-l7-balancer-8080-BAL-9013&from_type=vast&filmId=11517294614107257335
Итого по модулю		2		
Модуль 6. Народная музыка России				
6.1.	Русский фольклор	1	-	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-po-muzyke-vo-2-klasse-folklor-narodnaya-mudrost-5116111.html
6.2.	Русские народные музыкальные инструменты	1	-	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muzika-russkie-narodnie-instrumenti-klass-2507125.html
6.3.	Жанры музыкального фольклора	1	-	https://yandex.ru/video/preview/?text=Фольклор%20народов%20России%20%20класс%20презентация%20музыка&path=yandex_search&parent-reqid=1661010209185844-245720082931912669-vla1-3419-vla-l7-balancer-8080-BAL-2594&from_type=vast&filmId=14266388557557946046
6.4.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	-	https://yandex.ru/video/preview/?text=Фольклор%20в%20

				творчестве%20профессиональных%20музыкантов%20%20класс%20презентация%20музыка&path=yandex_search&parent-reqid=1661010149394897-2128262136318540052-vla1-3419-vla-l7-balancer-8080-BAL-5116&from_type=vast&filmId=3140443964036245823
6.5.	Фольклор народов России	1	-	https://ppt4web.ru/muzyka/muzykalnyjj-folklor.html
Итого по модулю		5		
Модуль 7. Музыкальная грамота				
7.1.	Музыкальная форма	1	-	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-2-3-klass-na-temu-muzykalnye-formy-4218403.html
7.2.	Вариации	1	-	https://yandex.ru/video/preview/?text=Вариации%20%20класс%20презентация%20музыка&path=yandex_search&parent-reqid=1661010556938229-3069449516917599338-vla1-3419-vla-l7-balancer-8080-BAL-456&from_type=vast&filmId=1934348470407679455
Итого по модулю		2		
Модуль 8. Музыка театра и кино				
8.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	-	https://yandex.ru/video/preview/?text=Музыкальная%20сказка%20на%20сцене%20%20на%20экране%20%20класс%20презентация%20музыка&path=yandex_search&parent-reqid=1661010622459576-5038938399377582962-vla1-3419-vla-l7-balancer-8080-BAL-7354&from_type=vast&filmId=8369523365227177489
8.2.	Кто создает музыкальный спектакль?	1	-	https://yandex.ru/video/preview/?text=Кто%20создает%20

				музыкальный%20спектакль%3F%20%20класс%20презентация%20музыка&path=yandex_search&parent-reqid=1661010705914145-16206875103859960445-vla1-3419-vla-17-balancer-8080-BAL-6123&from_type=vast&filmId=9059077361749516313
8.3.	Театр оперы и балета	1	-	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=5660560807253597060&from=tabbar&parent-reqid=1660935252195120-11941725630103464896-sas2-0238-sas-17-balancer-8080-BAL-6773&text=Песня+музыка+2+класс
8.4.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	-	https://uchitelya.com/music/164401-presentaciya-opernyy-teatr-2-klass.html
Итого по модулю		4		
Модуль 9. Классическая музыка				
9.1.	Программная музыка	1	-	https://uchitelya.com/music/123493-presentaciya-programmnaya-muzyka-kakim-byvaet.html
9.2.	Симфоническая музыка	1	-	https://yandex.ru/video/preview/?text=Симфоническая%20музыка%20%20класс%20презентация%20музыка&path=yandex_search&parent-reqid=1661010989040557-1209202116556990300-vla1-3419-vla-17-balancer-8080-BAL-5824&from_type=vast&filmId=12261405558472835362
Итого по модулю		2		
Модуль 10. Музыкальная грамота				
10.1.	Музыкальный язык	1	-	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2014/07/04/muzykalnaya-rech-i-muzykalnyy-yazyk
10.2.	Лад	1	-	https://resh.edu.ru/subject/less

				on/4335/conspect/227024/
Итого по модулю		2		
Модуль 11. Классическая музыка				
11.1.	Композиторы — детям	1	-	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/conspect/226880/
11.2.	Европейские композиторы-классики	1	-	https://uchitelya.com/music/50962-presentaciya-zarubezhnye-kompozitory-xviii-xx-veka-2-klass.html
11.3.	Мастерство исполнителя	1	-	http://www.myshared.ru/slide/1386667/
Итого по модулю		3		
Модуль 12. Музыка народов мира				
12.1.	Кавказские мелодии и ритмы	1	-	https://infourok.ru/prezentaciya-po-uroku-muziki-na-temu-muzika-narodov-kavkaza-1047941.html
12.2.	Музыка Средней Азии	1	-	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-slushanie-muzyki-muzykalnoe-puteshestvie-v-srednyuyu-aziyu-5324906.html
12.3.	Музыка Японии и Китая	1	-	https://ppt4web.ru/muzyka/muzyka-japonii0.html
Итого по модулю		3		
Модуль 13. Музыка в жизни человека				
12.1.	Искусство времени	1	-	https://infourok.ru/prezentaciya-uroka-muzikalnoe-iskusstvo-vo-vremeni-3631532.html
Итого по модулю		1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем	Коли	Количество	Электронные
---	-----------------------------	------	------------	-------------

п/п	программы	честв о часов	о контрольн ых работ	(цифровые)
				образовательные ресурсы
Модуль 1. Музыка в жизни человека				
1.1.	Музыкальные пейзажи	1	-	https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2015/01/30/3-klass-priroda-i-muzyka
1.2.	Музыка на войне, музыка о войне	1	-	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-na-temu-muzyka-i-vojna-3-klass-4413692.html
Итого по модулю		2		
Модуль 3. Музыка театра и кино				
3.1.	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1	-	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5009/conspect/273418/
Итого по модулю		1		
Модуль 4. Музыкальная грамота				
4.1.	Музыкальный язык	1	-	https://infourok.ru/material.html?mid=16518
4.2.	Вариации	1	-	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2019/11/15/prezentatsiya-uroka-v-3-klasse-variatsii
4.3.	Ритмические рисунки в размере 6/8	1	-	https://ppt-online.org/990518
Итого по модулю		3		
Модуль 5. Музыка в жизни человека				
5.1.	Какой же праздник без музыки?	1	-	https://infourok.ru/prezentaciya-odin-den-bez-muziki-1931327.html
5.2.	Музыкальные портреты	1	-	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-portret-v-muzike-klass-582688.html
Итого по модулю		2		
Модуль 6. Классическая музыка				
6.1.	Вокальная музыка	1	-	https://infourok.ru/vokalnaya-muzika-prezentaciya-438417.html
6.2.	Инструментальная музыка	1	-	https://infourok.ru/prezentaciya

				a-po-muzyke-instrumentalnaya-muzyka-5207788.html
Итого по модулю		2		
Модуль 7. Музыкальная грамота				
7.1.	Ноты в разных октавах	1	-	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-raspolozhenie-not-i-oktav-1645383.html
7.2.	Тональность. Гамма	1	-	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-lad-tonalnost-gamma-5005845.html
7.3	Дополнительные обозначения в нотах	1	-	https://myslide.ru/presentation/diez--bemol--bekar
Итого по модулю		3		
Модуль 8. Духовная музыка				
8.1.	Искусство Русской православной церкви	1	-	https://effektiko.ru/journal/2016-1/present-for-lesson-2016-1/prezentatsiya-k-uroku-po-uchebnomu-predmetu-muzyka-v-3-m-klasse-na-temu-muzyka-v-hrame
Итого по модулю		1		
Модуль 9. Музыкальная грамота				
9.1.	Размер	1	-	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-muzikalniy-razmer-1645360.html
Итого по модулю		1		
Модуль 10. Народная музыка России				
10.1.	Сказки, мифы и легенды	1	-	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-mifi-i-skazki-o-muzike-1179033.html
10.2.	Народные праздники	1	-	https://easyen.ru/load/muzyka/raznoe/prezentacija_k_uroku_muzyki_russkie_narodnye_prazdniki_provody_zimy_vstrecha_vesny_3_klass/32-1-0-59073
10.3	Фольклор народов России	1	-	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-folklornie-zhanri-klass-3359386.html

Итого по модулю		3		
Модуль 11. Музыка театра и кино				
11.1.	Балет. Хореография — искусство танца	1	-	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-balet-kl-1919647.html
11.2.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	-	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muzyki-na-temu-teatr-opera-3-klass-4345194.html
11.3.	Сюжет музыкального спектакля	1	-	https://infourok.ru/prezentaciya-v-muzykalnom-teatre-3-klass-4947580.html
11.4.	Оперетта, мюзикл	1	-	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muzyki-v-3-klasse-na-temu-myuzikl-5678480.html
11.5.	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1	-	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-geroikopatrioticheskaya-tematika-v-narodnoy-i-avtorskoj-muzike-klass-2179157.html
Итого по модулю		5		
Модуль 12. Классическая музыка				
12.1.	Оркестр	1	-	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-klass-simfonicheskij-orkestr-3285515.html
12.2.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	-	https://multiurok.ru/files/prezentatsiya-k-uroku-muzyki-v-3-klasse-po-teme-mu.html
12.3.	Русские композиторы-классики	1	-	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2014/03/05/velikie-russkie-kompozitory
Итого по модулю		3		
Модуль 13. Музыка народов мира				
13.1.	Музыка наших соседей	1	-	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/conspect/226792/
13.2.	Певец своего народа	1	-	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2016/01/24/prezentatsiya-k-uroku-muzyki-v-3-klasse-pevtsy-russkoj-stariny

13.3.	Музыка народов Европы	1	-	https://urok.1sept.ru/articles/527810
13.4.	Диалог культур	1	-	https://infourok.ru/prezentaciya-proekta-po-muzyke-muzyka-narodov-mira-dialog-kultur-4279120.html
13.5.	Музыка Испании и латинской Америки	1	-	https://infourok.ru/muzyka-latinskoj-ameriki-docx-3-klass-5123210.html
13.6.	Музыка США	1	-	https://ppt4web.ru/muzyka/istoki-amerikanskoj-muzyki.html
Итого по модулю		6		
Модуль 15. Современная музыкальная культура				
15.1.	Джаз	1	-	https://uchitelya.com/music/166440-prezentaciya-ostryy-ritm-dzhaza-zvuki-3-klass.html
15.2.	Электронные музыкальные инструменты	1	-	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-elektronnye-muzykalnye-instrumenty-4700861.html
Итого по модулю		2		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Количество контрольных работ	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Модуль 1. Классическая музыка				
1.1.	Вокальная музыка	1	-	https://infourok.ru/prezentac

				iya-po-muzike-na-temu-vokalnie-zhanri-klass-2736645.html
1.2.	Симфоническая музыка	1	-	https://infourok.ru/presentation/18122732774.html
Итого по модулю		2		
Модуль 2. Народная музыка России				
2.1.	Жанры музыкального фольклора	1	-	https://infourok.ru/zhanri-russkih-narodnih-pesen-presentation/18121375062.html
Итого по модулю		1		
Модуль 3. Музыкальная грамота				
3.1.	Мелодия	1	-	https://infourok.ru/presentation/18123089359.html
3.2.	Интервалы	1	-	https://multiurok.ru/files/priem-intervalov.html
Итого по модулю		2		
Модуль 4. Музыка в жизни человека				
4.1.	Музыкальные портреты	1	-	https://ppt4web.ru/muzyka/muzykalnye-portrety.html
Итого по модулю		1		
Модуль 5. Классическая музыка				
5.1.	Инструментальная музыка	1	-	https://ppt-online.org/400413
5.2.	Программная музыка	1	-	https://znanio.ru/media/presentation/1812261289.html
Итого по модулю		2		
Модуль 6. Современная музыкальная культура				
6.1.	Современные обработки классической музыки	1	-	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5281/conspect/63381/
6.2.	Исполнители современной музыки	1	-	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5281/conspect/63381/

				sson/5281/main/63382/
6.3.	Джаз	1	-	https://infourok.ru/prezentaciya-uroka-muziki-na-temu-dzhaz-klass-442791.html
Итого по модулю		3		
Модуль 7. Духовная музыка				
7.1.	Инструментальная музыка в церкви	1	-	https://infourok.ru/konspekt-i-prezentaciya-k-uroku-po-muzyke-muzyka-v-hrame-4-klass-6118350.html
7.2.	Религиозные праздники	1	-	https://resh.edu.ru/special-course/1/39
Итого по модулю		2		
Модуль 8. Народная музыка России				
8.1.	Первые артисты, народный театр	1	-	http://www.myshared.ru/slide/949525/
8.2.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	-	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/conspect/314765/
8.3.	Сказки, мифы и легенды	1	-	https://urok.1sept.ru/articles/660663
8.4.	Народные праздники	1	-	https://infourok.ru/prezentaciya-k-otkrytomu-uroku-po-muzyke-na-temu-narodnye-prazdniki-s-ispolzovaniem-ikt-4-klass-4165488.html
Итого по модулю		4		
Модуль 9. Музыка народов мира				
9.1.	Кавказские мелодии и ритмы	1	-	https://infourok.ru/prezentaciya-muzika-zakavkazya-klass-2999116.html
9.2.	Музыка Японии и Китая	1	-	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/main/86176/
9.3.	Музыка Средней Азии	1	-	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5260/conspect/227785/
9.4.	Музыка Испании Латинской Америки	1	-	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5275/main/86088/
9.5.	Музыка США	1	-	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5276/main/63261/
9.6.	Диалог культур	1	-	https://uchitelya.com/istoriya/77651-prezentaciya-

				dialog-kultur-4-klass.html
Итого по модулю		6		
Модуль 10. Музыкальная грамота				
10.1.	Пентатоника	1	-	https://infourok.ru/urok-i-prezentaciya-po-muzike-muzika-yaponii-klass-1067837.html
10.2.	Дополнительные обозначения в нотах	1	-	https://uchitelya.com/music/150676-prezentaciya-osnovnye-pravila-notnoy-gramoty-2-4-klass.html
10.3.	Гармония	1	-	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muziki-carit-garmoniya-orkestra-klass-1498881.html
Итого по модулю		3		
Модуль 11. Музыка театра и кино				
11.1.	Сюжет музыкального спектакля	1	-	https://infourok.ru/konspekt-i-prezentaciya-k-uroku-muziki-v-klasse-teatr-muzikalnoy-komedii-2746480.html
11.2.	Балет. Хореография — искусство танца	1	-	https://urok.1sept.ru/articles/604992
11.3.	Оперетта, мюзикл	1	-	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7417/conspect/254958/
Итого по модулю		3		
Модуль 12. Музыка народов мира				
12.1.	Певец своего народа	1	-	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5281/conspect/63381/
12.2.	Диалог культур	1	-	https://ppt4web.ru/mkhk/dialog-kultur.html
12.3.	Музыка народов Европы	1	-	https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2016/02/22/urok-muzyki-v-4-klasse-muzyka-stran-evropy
Итого по модулю		3		
Модуль 13. Классическая музыка				
13.1.	Русские композиторы-классики	1	-	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/conspect/63335/

13.2.	Европейские композиторы-классики	1	-	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/conspect/63335/
Итого по модулю		2		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС
